

DAYKODA

DayKoda esplora i campi tra musica elettronica e Jazz sperimentale muovendosi in maniera quasi astratta tra texture introspettive e produzioni influenzate dalla musica beat.

Referenze musicali

Electronic, Jazz, Experimental



Link utili

[Instagram](#) / [Bandcamp](#) / [Recorded Set](#) / [Live List](#)

Selezione Press / Reviews

. "Laid back beats, drawing heavily on jazz and underground electronic sounds. Wouldn't sound out of place at Low End Theory" - Oli Brunetti - **[MIMS](#)**

. "Daykoda: Solo il suono" Giulio Pecci - **[Esquire](#)**

. "DayKoda è il Flying Lotus italiano, ma per davvero" - **[soundwall.it](#)**

. Recensione di Pysis - **[Auralcrave](#)**

Bio:

Daykoda è il progetto musicale del produttore e musicista milanese **Andrea Gamba**, che sperimenta contaminando l'**elettronica**, il **jazz sperimentale** e l'**hip-hop**.

Nel corso degli anni Andrea ha sviluppato un gusto raffinato per il suono di etichette innovative come **Brainfeeder** e **Ninja Tune**, che lo hanno spinto a migliorare la sua produzione e a padroneggiare il suo stile.

La discografia di Daykoda comprende 2 album e molti spettacoli dal vivo, tra cui spiccano eventi come il Circolo Magnolia (dove ha supportato **Thundercat** nel 2022), il VIVA! Festival (condividendo il palco con **Alfa Mist**, **Kokoroko**, **Moderat** e **Gilles Peterson** nel 2022), Novara Jazz, Spring Attitude e Jazz Re:Found tra i tanti.

Il suo lavoro ha ricevuto il sostegno di realtà mediatiche nazionali e internazionali come **Tom Ravenscroft** (BBC Radio), **Mary Anne Hobbs** (BBC Radio), **Travis Holcombe** (KCRW), **Raffaele Costantino** (Rai Radio 2), **Nubya Garcia** (NTS Radio), **Lefto** (Worldwide FM), **Laurent Garnier** tra cui quella della webzine italiana Soundwall che lo ha definito in modo provocatorio "il Flying Lotus italiano".

CONTACTS

General info & Management | lg@beatmachinerecords.com (Luca)

Bookings Worldwide | [Andrea Angelini / 3D Agency](#) - aa@3d-agency.it